

副刊 | Happy PaMa 教得樂

穿越「古代」學中華文化 玩投壺做糖畫看變臉

發布日期：2026年10月17日星期六 文：顏燕雯 編輯：梁小玲



圖：古裝體驗 聖公會荊冕堂葵涌幼稚園校長梁潔明（右二）與學生換上古裝參與中華文化活動。（曾憲宗攝）

【明報專訊】記者近日走訪了幾間學校，彷彿來了一趟穿越中國古代之旅。看幼稚園孩童換上古裝玩投壺，小學生為體驗糖畫排長龍，中學生化身才子佳人，學習製作龍鬚糖、驢打滾等傳統甜點。近年不少學校嘗試跳出課本，與坊間不同機構合作，透過沉浸式嘉年華、技藝示範與互動遊戲，以有趣的方式體驗中華文化。

近年不少學校為增加學生對中華文化及國民教育的認識，特別舉辦不少體驗活動。各校均可按校情、課程自主規劃各類活動，為學生打造課本以外的文化學習經歷。

幼稚園篇：藉遊戲增記憶

聖公會荊冕堂葵涌幼稚園早前舉辦中秋嘉年華，該校已連續3年與「校園集古村」合作，由機構提供導師、場地佈置及活動用具（詳見「知多啲」）。今次活動是把校園改造成古雅燈會，設有糖畫、手作、華服試穿等8項體驗攤位及打卡點，校長、教師都換上中式古裝一同參與。校長梁潔明表示：「中華文化對幼兒而言較抽象，我們希望透過生活化、遊戲化的方式讓他們記住。」

中秋嘉年華舉行前後，教師會在課堂講解中秋習俗，同時安排親子製作月餅、幼兒自製花燈、提燈會等環節。

除了中秋活動，平日學校也有舉辦中華文化活動，校方會按校本資源決定項目由教師處理執行抑或尋求外援，如舞龍醒獅、包餃子、搓湯圓等活動，由師生自行籌辦；至於要設立大型場景佈置、牽涉專門手藝才交由坊間機構協辦。「揀選活動的大前提，是小朋友做得到，才有真正的體驗，印象才會深刻。」梁潔明解釋，就算難度較高的龍鬚糖製作，也會由導師從旁協助，讓幼兒親手嘗試。她認為：「地方細，不代表給予小朋友的學習要受限，我們可以整合不同資源，擴闊孩子的文化體驗。」幼兒階段是建立身分認同的黃金期，學校希望透過活動，讓孩子認識節日習俗，學習團圓感恩，鍛煉動手做與合作能力，累積親子回憶。

小學篇：實踐「知、情、行、意」

踏入小學，學生理解能力提升，中華文化活動設計更講求知識與遊戲之間的平衡。港澳信義會明道小學同樣於上月中旬舉辦「親子綵燈迎中秋」，校內設12個攤位，糖畫是全場最受歡迎項目。活動以一年級學生為主要對象，設玉兔拼圖、投壺、華服體驗等內容，並分為日間校內場及傍晚社區開放場，邀請街坊及鄰近幼稚園家庭參加，實現資源共享。

學校在疫情後開始與校園集古村合作，副校長廖秀怡指，雙方分工清晰，學校掌握教學主題與價值目標，機構負責佈置、道具、服飾；書法、糖畫由專業導師負責，簡單攤位交由家長義工協助。籌辦活動面對不少難題，最大挑戰是避免活動淪為打卡吃喝，因此每個攤位均設學習環節，引導學生思考，例如透過拼圖故事來認識后羿射日等傳統故事。

校長陳文芳表示，中華文化教育不能只靠單次大型活動，而是需納入校內常態化規劃，以貫穿課程、全方位學習周與校園氛圍。除中秋外，新春、重陽等節日均設相關活動。教師會在課堂上傳授書本知識，體驗活動則以實踐「知、情、行、意」的完整學習，活動完結後安排讓學生撰寫感想，記錄感受。「我們不希望學生參加活動後，只記得好玩，更盼望他們可以記住當中的文化知識。」陳文芳說。

中學篇：彌補課堂抽象講述不足

至於中學生，又是否能夠投入活動之中？福建中學（小西灣）的國慶全校主題活動設有12個攤位，包括青花瓷繪畫、漆扇製作等手作活動，禮堂亦上演中國鼓及hip-hop變臉表演環節，現場氣氛熱烈。中學生義工協助導師製作龍鬚糖、驢打滾等傳統甜點；而學生都樂於試穿古裝，更在導師和家長協助下簡單妝扮，化身古代的才子佳人。

助理校長王敏慧表示，學校恆常推廣中華文化，在敬師節、中秋、國慶、農曆新年、七一回歸均安排相關活動；除籌辦嘉年華外，亦會邀請香港舞蹈團到校表演、組織學生參觀故宮等。

「過往文化教學，很多時候局限在禮堂講座，或是少數學生可以參加外出交流，大部分同學只能旁聽。」王敏慧認為，沉浸式活動彌補課堂抽象講述的不足。好像人氣節目hip-hop變臉表演前，表演者先向學生講解變臉的歷史與欣賞角度；表演完畢，學生可上台試戴面具，親身感受技藝難度。「嘉年華只是切入點，我們不求一場活動就把所有知識灌輸完畢，先讓學生覺得好玩、有意思，部分人自然會願意再往深處認識。」王敏慧說。

■參加者的話：

增進中華文化認知

在聖公會荊冕堂葵涌幼稚園中秋嘉年華上，家長嚴太表示甫進校園，已感受到濃厚的中華節慶氣息。她指孩子過往曾參加同類活動，尚未到場已滿心期待。她認為活動既能促進親子相處，亦能增進孩子對中華文化認知。

寓學習於遊戲

港澳信義會明道小學家長教師會主席Edith經常擔任活動義工，在活動上，她協助學生製作麥芽糖。她表示，這類日常生活難得接觸的傳統遊戲與特色小食，真正做到寓學習於遊戲，在歡樂氣氛中，孩子吸收知識的效率也會提高。

欣賞特色工藝體驗

福建中學（小西灣）中六學生Howard認為，這個校園中華文化活動仍有改善空間，但欣賞設有特色工藝體驗項目。他擁有多件少數民族服飾，惟平日校園生活甚少機會穿戴，因此十分珍惜這類可以展示服飾、講解文化典故的場合。

報導圖片



潮玩變臉 結合hip-hop和變臉的現場表演，氣氛熱烈，學生爭相上台試戴面具，感受變臉技藝。（顏燕雯攝）



製作麥芽糖 幼稚園學生穿上古裝，製作麥芽糖，投入古代燈會之中。（曾憲宗攝）



港澳信義會明道小學小一學生及家長，在師傅指導下體驗糖畫製作。（黃志東攝）



相比幼稚園及小學，中學生的手作體驗難度較高，如在小花瓶上繪畫青花瓷圖案。（顏燕雯攝）



嚴太（中）與子女（曾憲宗攝）



Edith（中）（黃志東攝）



Howard（顏燕雯攝）

資料來源：明報新聞網 · 每日明報 · 副刊 (2026年10月17日星期六)

原文標題：穿越「古代」學中華文化 玩投壺做糖畫看變臉

原文網址：<https://news.mingpao.com/pns/%e5%89%af%e5%88%8a/article/20261017/s00005/1792167785024/%e7%a9%bf%e8%b6%8a%e3%80%8c%e5%8f%a4%e4%bb%a3%e3%80%8d%e5%ad%b8%e4%b8%ad%e8%8f%af%e6%96%87%e5%8c%96-%e7%8e%a9%e6%8a%95%e5%a3%ba%e5%81%9a%e7%b3%96%e7%95%ab%e7%9c%8b%e8%ae%8a%e8%87%89>

原文另附〈知多啲：學校掌握教育主題 外援後勤技術支援〉一文，同屬 2026 年 10 月 17 日副刊專輯，可於明報網站查閱。
報導全文之版權屬明報及原作者所有。本檔案僅供存檔與內部參考，不作商業轉載。

存檔日期：2026年10月28日