

副刊 | Happy PaMa 教得樂

知多啲：學校掌握教育主題 外援後勤技術支援

發布日期：2026年10月17日星期六



圖：戴惠敏（顏燕雯攝）

【明報專訊】要辦一個沉浸式文化嘉年華，場景道具、技藝師傅、人流調度等全都要掌握配合才能完成。校園集古村創辦人戴惠敏（Rainbow）表示，機構於2018年成立，曾為不少學校提供場地佈置、導師、道具、工作坊及專業舞台演出等服務。Rainbow強調，機構定位為後勤技術支援，不會取代學校教學：「學校掌握教育主題與教學目標，我們只負責落地執行。」團隊負責場景搭建、工匠調度，亦可協助製作配套PPT、學生工作紙及小冊子，讓教師不用耗費大量時間處理瑣碎執行工作，可集中精力做好教學引導。

至於合作內容會按學生年齡調整，以製作燈籠為例，他們會安排幼稚園生做貼畫，小學生做拼貼，中學生嘗試製作；而製作糖畫、傳統小食則適合各個年級的學生。團隊亦會按參加人數調配導師，每名導師每小時約可服務60個學生，彈性增補人手。除了外聘民間師傅，機構亦會內部培訓導師，導師不單教授手藝，還要講解工藝背後的文化典故；同時持續開發原創話劇、互動遊戲與沉浸式場景。如福建中學（小西灣）上演的hip-hop加變臉表演，打破大眾對川劇變臉的固有印象。表演由校園集古村導師Felix與Katie合力打造，Felix去年暑假專程赴四川學習川劇變臉，回港後重新改編，融合hip-hop音樂，1年間於多間學校巡迴演出，希望透過節目傳達中西文化共融理念，證明傳統技藝與潮流元素可互相結合。

資料來源：明報新聞網·每日明報·副刊（2026年10月17日星期六）

原文標題：知多啲：學校掌握教育主題 外援後勤技術支援

原文網址：<https://news.mingpao.com/pns/%e5%89%af%e5%88%8a/article/20261017/s00005/1792167786340/%e7%9f%a5%e5%a4%9a%e5%95%b2-%e5%a4%96%e6%8f%b4%e5%be%8c%e5%8b%a4%e6%8a%80%e8%a1%93%e6%94%a4%e6%8f%b4>

報導全文之版權屬明報及原作者所有。本檔案僅供存檔與內部參考，不作商業轉載。

存檔日期：2026年10月28日