

首頁 / 資訊 / 港聞 / 國教多面睇EP.2 | 從圖書、沉浸式活動到VR空間 多途徑助青少年培養國民意識

## 國教多面睇EP.2 | 從圖書、沉浸式活動到VR空間 多途徑助青少年培養國民意識

編輯：朗舒 責編：李永康

AI播報

2025-08-22 14:30

專題 紀念中國抗戰勝利80周年 | 橙新聞專題報道





【橙訊】香港教育及文化各界正以創新方式推動國民教育，擺脫沉悶「說教」的標籤。從圖文兼備的趣味圖書、可食可玩的沉浸式活動，到AR、VR科技加持的互動體驗。青少年在互動體驗中學習國情知識，培養國家觀念。有學生反映，這些創新形式讓國民教育變得「更有趣和容易接受」。

## 精選文章



有片 | 尖沙咀長髮男大叔的士旁爭執 大叔慘被按地...



旺角滙豐職員收1000萬元懷疑假本票 兩內地男遭警...



瑪嘉烈醫院2 疑藏毒 警揭2男運毒入病房 4人...



學生身穿漢服參與中華文化主題活動。

### 趣味讀物圖文兼備 助師生了解國情知識

「我認識了更多關於國旗、國徽和國歌的歷史背景，還知道了國徽上的圖案象徵了什麼。」林子皓是一名中學生，不久前閱讀了一本國情知識讀物《國旗國徽國歌知多少》。該讀物是由香港教育工作者聯會黃楚標中學校長許振隆編寫。作者和教育工作者的雙重身份，令許振隆在編寫時編寫時「會立足學生怎樣學和老師怎樣教的角度，不會寫得太深奧。」注重以故事導入知識，避免讀者產生被說教的感受。



城大指迎新營風波涉事學生  
認錯接受處分 望社會給...



1991年深水埗劫殺案 被告  
癌細胞上腦被裁定不適合...



「直資擴容」吸逾90海外生  
來港 生源多元化包括委...



許振隆認為國民教育越來越受到重視。

《國旗國徽國歌知多少》根據不同學齡需求分為幼稚園、小學及中學三冊。據許振隆介紹，「譬如講到國旗時提到了國旗設計者曾聯松，在幼稚園版會用漫畫的形式來幫助理解，而到了中學版就會擴充到曾聯松的生平背景。」這種針對性設計受到學生歡迎。

中學生李柏豪表示：「看了這本書才知道，原來升旗總會的成立是因為香港回歸後，香港市民普遍對升國旗這個儀式覺得不是很重要，都意識不到升國旗儀式和國旗本身的意義何在。這是書中令我印象最深刻的地方。」

除了課堂和書本，本港學校亦注重用活動形式推行國民教育。據中學生陳若曦介紹，學校每逢重要節日都會舉辦自己的活動，例如中華文化日、七一回歸紀念日、十一國慶等等。「不同年級的同學一起進行問答比賽，而且是會分出名次，並且有對應的獎品，可以吸引我們去了解國民教育方面的知識。」



學生陳若曦同時是校內升旗隊的一員。

### 原創活動覆蓋逾千間學校 調動學生「五感」沉浸式學習中華文化

感受中華文化魅力亦是國民教育的重要一環。有機構為此打造沉浸式活動體驗，讓青少年通過著漢服、玩遊戲、看話劇等方式，在玩樂中學習中國歷史和非遗文化。「校園集古村」創辦人戴惠敏介紹道：「我們的服務對象就是中小學、幼稚園，甚至大學也有。現在是覆蓋超過1000間學校，活動場數就有1400場。」



戴惠敏表示，常在現場看到活動要結束了學生仍不捨離開。

在設計活動時，戴惠敏希望同時調動學生眼、耳、口、鼻、手五感的參與：「如果你真的要跟小朋友講理論，讓他聽講座或者叫他看書，他真是可能很快就睡覺了。所以我覺得設計創意活動，除了要保留中國傳統文化的核心，還要讓學生全方位投入其中。」這種多元感官體驗包括讓學生看歷史故事改編的話劇、聽中華傳統樂器演奏的音樂、品嚐傳統小食、製作香包等等。

以傳統小食龍鬚糖為例，據戴惠敏介紹，以前是讓師傅做好龍鬚糖派給他們吃，「現在是讓每一個同學都有機會去拉一拉龍鬚糖，自己做出來才有更深刻的印象。」此外該機構開發了超過10套原創話劇，如《清明上河圖》、《包公審奇案》、《孔子的故事》等。戴惠敏表示「我們將歷史故事呈現在舞台上，讓學生們不用看課本，用看戲的方式去了解歷史故事、歷史人物。」



學生親手製作龍鬚糖。

### VR、AR科技拓展國教活動邊界 增強青少年吸引力

創新科技也為國民教育的形式拓寬了更多可能性。例如主打多媒體產品的聯合電子出版公司，2024年推出「中華文化有意思」項目，將VR、AR、MR和機械人等前沿科技與紙本書、電子書、講座、手工等活動結合。

受眾可以從VR空間一秒進入文學名著的世界，享受身臨其境的探險；與AI智能機械人互動對話，自由探索文化知識；藉助AR技術實現與大熊貓親密互動或變身太空人；在MR混合現實中親手體驗非遺