

# 校園集古村粵劇

## 演出劇目簡介

### 武場戲

#### 《天女散花》（1旦）



天女乃天宮之仙女，被如來佛祖請其散放天花，一為測試世人之善惡執念，二為世間帶來吉祥喜悅，天女乘風馭氣而來，歷遍大千世界，看盡天地美景，傾籃散花，頓成五彩繽紛萬紫千紅之境。此劇體現「仁愛」、「責任感」及「承擔精神」。

#### 《劈山救母》（1生1旦）



神仙聖母與凡人劉彥昌成婚，生下沉香。天庭發現這件事，將聖母壓在華山之下。十六年後，沉香刻苦學得武藝劈山救母，母子終於團圓。此劇體現「堅毅」、「孝親」的精神。

### 《穆桂英招親》（1生1旦）



因父親被奸人所害被迫舉家逃到山寨的女將穆桂英，因武藝超群、機智勇敢，並手持一斬敵武器「降龍木」威名遠振，宋朝名將楊忠保上山借此武器望抵抗外敵，並與穆桂英結成夫婦，共同保家衛國。此劇體現出「堅毅」、「忠勇愛國」、「團結」的精神。

### 《白蛇傳之斷橋》（1生2旦）



小青欲替白素貞斬殺薄情寡義的許仙，許仙認錯悔改，白素貞回想起兩人相愛的情意，替許仙求情後，三人和好。此劇體現出「尊重他人」、「誠信」和「承擔精神」。

## 《竇娥冤之刑場》（5人up）



孝順的竇娥被誣告毒死張驢兒之母，為免連累婆婆屈逼成招，處以死刑。臨刑之際，含冤莫白的竇娥立下三道誓願：血濺白練、六月降雪、三年大旱，一一應驗。此劇體現「孝親」、「守法」及「承擔精神」。

## 文場戲

### 《白蛇傳之遊湖》（1生2旦）



西湖煙雨下，白素貞帶著小青尋找許仙，為報其救命之恩，適逢許仙踏青而回，路上遇見白素貞主僕為風雨所阻，狼狽不堪，遂上前相助，一段情緣從此延續。此劇體現出「同理心」、「仁愛」的精神。

### 《群英會之小宴》(1生1旦)



是講述三國時，王允為除掉暴虐的董卓，聯合義女貂蟬設下連環計，挑撥董卓與大將呂布之間的關係，並最終借呂布之手殺掉董卓的故事。此劇體現出「責任感」、「忠義」、「機智」的精神。

### 《艷曲醉周郎》(1生1旦)



周瑜歸家養傷，終日鬱鬱寡歡，小喬擔心周瑜身體會因愁成病，故而在周瑜之前歌舞以討其歡笑，同時小喬勸勉周瑜不要只著重與孔明為敵，要匡扶漢室國家大事為重。此劇體現出「責任感」、「愛國」及「尊重他人」的精神。

### 《隋宮十載菱花夢》(1生1旦)



陳朝亡國，樂昌宮主死守宮內，施計拖延隋朝將軍楊越，掩護駙馬逃走，楊越心生佩服憐憫，願保存樂昌性命，把樂昌母子認作自己妻兒。此劇體現出「勇敢」、「仁義」及「承擔精神」。

### 《打金枝》(1生1旦)



駙馬郭曖與昇平宮主本恩愛和睦，惟宮主嬌縱氣傲，不肯給外父汾陽王賀壽，駙馬回府後打碎宮燈洩憤，與宮主爭辯起來，但宮主卻無理取鬧，處處刁難駙馬，氣得駙馬出手給了她一記教訓。此劇體現「互相尊重」、「仁愛」的精神。

### 《帝女花之香夭》（1生1旦）



明末思宗長女長平公主，下嫁太傅之子周世顯。後來清兵入關，夫妻二人為求清帝善葬父皇，釋放皇弟，遂佯裝返宮，並在乾清宮前連理樹下交拜，然後雙雙殉國。此劇體現出「忠勇愛國」、「孝親」及「承擔精神」。

### 《碎鑾輿》（2生2旦）



都察御史海瑞羈囚罪惡滔天的嚴世藩，其姐嚴貴妃聞訊而至，為救弟郎，對海瑞威逼利誘，徒勞無功，憤而搗亂公堂。海瑞雖礙於律法不能責打貴妃，遂命衙役打碎其鑾輿，挫其銳氣。貴妃無奈，倖然離去。此劇體現出「守法」、「公平公正」及「責任感」。

其他粵劇戲寶：

林冲夜奔（1 生）

鐵馬銀婚（1 生 1 旦）

狄青闖三關 之 雙陽公主追夫（2 人）

紫釵記 之 拾釵（3 人）

紫釵記 之 劍合釵圓（2 人）

狄青闖三關 之 猜心事（2 人）

無情寶劍有晴天 之 營房會（2 人）