

久違的大型活動，訓導主任（左）也玩得亦樂乎。



校方在試後活動期間，與活動團體合作，舉辦「校園集古村」活動。當日禮堂張燈結彩，大紅燈籠高高掛，氣氛十足。左右兩旁設有不同攤位，有投壺遊戲、刺繡、書法體驗等等。

中史科李老師是活動高手之一，她坦言課程內容調整加上新冠疫情，削減了課時，學校亦有一段長時間未有舉辦大型活動，故今次嘗試挑選中一及中二學生部分重疊課題，推廣活動教學。

老師：「願意去認識，已是學習當中重要的一步。」

她表示，集古村的活動配合課程，並認為「或許學生此刻僅當遊戲，但他們願意去認識中華文化，已是學習當中重要的一步。」

事實上，校方向來提倡活動教學，因為有助同學有效汲取知識。李老師介紹指，中史科在疫情以前，每年舉辦一至兩個交流團。當中，為中一至中三學生而設的交流團主要會到廣東省地區，而選修中史科的高年級會去東北、西安等較遠的地方。

李老師認為活動教學中，學生更積極參與，經過親身經歷，親眼觀察，印象和記憶更深。「記得有一次到內地東北的交流團，有學生在參觀博物館後深感戰爭的可怕，對日本侵華的一段歷史很深刻，令他們思考和平舒適生活來之不易，並盼望世界和平。」

學生：「齋聽老師講書好悶！」

今次的集古村以「唐朝婦女的生活面貌與社會地位」為題，除了上述的市集活動外，也有傳統中國宮廷舞蹈，以及唐朝婦女服裝滙演。

中一學生 Kelly 稱，平日較少機會接觸傳統舞蹈及音樂，覺得表演非常精彩。另外，亦有跟朋友參與刺繡及投壺活動，覺得有趣萬分。她直言比起在班房內「紙上談兵」，集古村的活動令她學得更深刻，笑說：「齋聽老師講書好悶！」

上至妝容頭飾，下至衣著打扮，舞蹈表演者絕不馬虎。



以往的香港教育制度，大多以「填鴨式」背誦歷史和語文知識，近年越來越多學校擺脫「死記硬背」的學習方式，透過互動形式帶動學生研習。元朗商會中學校方想出妙計，提供輕鬆、富娛樂性的活動教學，帶領學生跳出課室框架，寓學習於遊戲。



學生跳出課室，齊齊接觸趣味中史。

趣味中史 跳出課室冇「黑板」



對於文字控，有資料板慢慢細讀。

學生神交古人 長知識又搶 Fo



李老師



Kelly（右二）同朋友參與刺繡及投壺活動，覺得萬分有趣。



活動提供服裝試穿，學生紛紛拍照留念。



琵琶表演者 Charmine 首次參與活動。

英文科 Kieran Karolak 老師則指，活動讓他首次接觸唐代的衣著和音樂舞蹈，也是他第一次見到中式婚禮的喜轎，以及知道中國女皇帝的故事，十分有趣。他認為活動教學的重點，在於給予學生不同的體驗，達成全方位學習，直言「比坐在班房更好」。Kieran 相信，英文以至其他科目也可效法這個活動方式，題目可訂為「18至19世紀的西洋史」。

Charmine 是集古村團隊的琵琶表演者，也是第一次參與活動。對 Charmine 而言，中史課普遍教授歷史及政治，甚少涉獵古代的音樂和舞蹈，她認為活動有助學生更全面認識中國文化。Charmine 指出：「今次活動主題圍繞衣著打扮，也有宮廷的勾心鬥角，配合時下流行的古裝劇集，相信女同學份外投入。」

著漢服唐裝 金枝玉葉度攻心計